



TRÁFICO

Seguí apuesta por la siniestralidad cero ■ La directora de la DGT, María Seguí, subrayó ayer que España avanza por el «buen camino» hacia la siniestralidad cero, lo cual no debe llevar a «relajarse». En su comparecencia en el Congreso, la responsable avanzó que el número de fallecidos en lo que va de año es de 528, siete más que en 2013.

LA CIFRA

97%

Es el porcentaje de conductores que suspendería el examen teórico actual con los parámetros de la DGT (cuatro fallos o más) según un estudio de la Confederación Nacional de Autoescuelas.

Los alumnos españoles catean en la economía diaria del hogar

Uno de cada seis estudiantes de 15 años no sabe interpretar una factura o usar una tarjeta de crédito, según el informe Pisa, que vuelve a situar al país por debajo de la media de la OCDE

• La lista está encabezada por China seguida de Bélgica, Estonia y Australia. Entre los jóvenes que peor se manejan se encuentran los colombianos, italia- nos, eslovacos e israelíes.

Informe PISA sobre Educación

En esta edición, el informe PISA analizó la capacidad de los alumnos para resolver asuntos sencillos de la economía doméstica

| Puntuación | |
|-------------------------------|--------------------------|
| 1 Shanghai (China) 603 | 10 Rusia 486 |
| 2 Bélgica 541 | 11 Francia 486 |
| 3 Estonia 529 | 12 Eslovenia 485 |
| 4 Australia 526 | 13 España 484 |
| 5 Nueva Zelanda 520 | 14 Croacia 480 |
| 6 República Checa 513 | 15 Israel 476 |
| 7 Polonia 510 | 16 Eslovaquia 470 |
| 8 Letonia 501 | 17 Italia 466 |
| Media OCDE 500 | 18 Colombia 379 |
| 9 EE.UU. 492 | |

nos nacionales tiene una cuenta bancaria abierta, y son estos los que mejores resultados consiguen en competencia financiera. Los que tienen cuenta consiguen un resultado de 18 puntos más que los que no la tienen, pero rinden lo mismo si se tiene en cuenta el origen socioeconómico.

Mientras la mayoría de los estudiantes de 15 años recibe dinero como regalo de sus parientes y amigos (un 83 por ciento comparado con el 84 de media de la OCDE), muy pocos ganan dinero por otras vías, como trabajar fuera del horario escolar (20 por ciento en España y 41 por ciento en los países de la OCDE), hacer tareas do-

► **MENORES**

Rusia desbloquea 600 casos de adopción para parejas españolas heterosexuales

OTR-PRESS / MADRID

Los Gobiernos de España y Rusia firmaron ayer un convenio que desbloqueará más de 600 procesos de adopción de niños de la antigua URSS por matrimonios heterosexuales, pero que cerrará definitivamente la puerta a que los menores sean acogidos por parejas del mismo sexo o personas solteras.

Este acuerdo, cuando entre en vigor, pondrá fin a la angustia de la mayoría de las familias españolas que vieron cómo se paralizaban sus procesos por la decisión que Moscú tomó hace un año de frenar los trámites que vinieran de países que reconocen el matrimonio entre personas del mismo sexo, como es

AGENCIAS / MADRID

El Programa Internacional de Evaluación de Alumnos, conocido como informe PISA, vuelve a dar otro tirón de orejas a España sobre conocimiento en asuntos económicos en el día a día. Así, según este estudio, uno de cada seis alumnos nacionales de 15 años (16,5 por ciento) tiene dificultades para re-

El pianista Adam Kent abre el Festival de Música Clásica

El receptor de la Cruz al Mérito Civil actuó ayer en la capilla de las Bernardas. El Teatro Principal y la Catedral serán también escenario para alumnos y docentes hasta el 18 de julio

• Medio centenar de profesores y estudiantes de varios países se dan cita en la novena edición del evento, que espera atraer al público más fiel con conciertos y conferencias.

SAMUEL GIL QUINTANA / BURGOS
El Burgos International Music Festival (BIMF) dio ayer el pistoletazo de salida a su novena edición en la capilla de las Bernardas, y lo hizo a través de un concierto-conferencia, en el que el pianista Adam Kent interpretó piezas españolas de autores de la talla de Joaquín Turina o Manuel de Falla. Este evento, que fue comentado tanto en castellano como en inglés, sirvió como apertura de un programa que se desarrollará hasta el 18 de julio.

Según afirma el presidente del Instituto Municipal de Cultura, Fernando Gómez, el BIMF tendrá un propósito doble. Por un lado, servirá como promoción de ciudad y, por otro, aportará una amplia gama de actividades entre las que se encuentran, principalmente, los ya habituales conciertos abiertos al público y las jornadas formativas para estudiantes de nivel intermedio y avanzado.

Un total de ocho sesiones se desarrollan en la capilla de las Bernardas, cuyo espacio es, en palabras del organizador Ricardo Porres, «verdaderamente acogedor». El Teatro Principal y la Catedral se vestirán también gala para acoger dos conciertos los días 14 y 17 de julio, respectivamente. Precisamente, el segundo de ellos será el único de los diez que propone el festival que estará abierto al público de forma gratuita. Para el resto, los precios de entrada oscilan entre 2 y 3 euros.

La calidad se convertirá un año más en la seña de identidad de un



Adam Kent, tras la atenta mirada del público, en su concierto ofrecido ayer en la Capilla de las Bernardas. / ALBERTO RODRIGO

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

► **HOY:** 19,00 horas. Concierto-conferencia de Javier Cembellín (piano): "Albéniz hacia Andalucía". Capilla de las Bernardas. 2 euros.

► **MAÑANA:** 17,00 horas. Concierto de Alexandr Bolotin. Obras de J.S. Bach, L. van Beethoven, F. Chopin y A. Scriabin. Capilla de las Bernardas. 2 euros.

19,00 horas. Concierto de profesores. Capilla de las Bernardas. 2 euros.

► **SÁBADO 12:** 19,00 horas. Concierto de profesores. Marina Lomazov y Joseph Rackers: *Solos y dúos de piano*. Sonata para piano a cuatro manos in Do mayor, K.521 de W.A. Mozart. Intermezzo, op. 116, n.º 4 en Mi mayor de J. Brahms. La maja y el ruiseñor de E. Granados. Andante spianato y Grand Polone-

sa, op. 22 de F. Chopin. Capilla de Música de las Bernardas. 2 euros.

► **LUNES 14:** 20,30 horas. Concierto. Teatro Principal. 3 euros.

► **MARTES 15:** 19,00 horas. Concurso de estudiantes. Fase final. Capilla de las Bernardas. 2 euros

► **MIÉRCOLES 16:** 19,00 horas. Concierto de estudiantes solistas. Capilla de las Bernardas. 2 euros.

► **JUEVES 17:** 20,30 horas. Concierto. Orquesta de cámara del BIMF. Claustro de la Catedral. Entrada libre.

► **VIERNES 18:** 19,00 horas. Concierto clausura de los estudiantes de cámara. Capilla de las Bernardas. Entrada: 2 euros.

certamen que contará con la presencia de profesores con una alta reputación internacional. Es el caso de Adam Kent, quien ha sido distinguido con la Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil por su carrera musical.

FALTA DE APOYOS. Ricardo Porres aprovechó la rueda de prensa de presentación del pasado martes para manifestar que, en las últimas ediciones, los apoyos por parte de instituciones públicas y privadas han ido desapareciendo de forma paulatina. «Son momentos difíciles y es comprensible, pero el apoyo tanto de la Diputación como el de Caja de Burgos eran muy importantes», sostuvo. A pesar de ello, desde la organización del BIMF son «muy optimistas en cuanto al futuro, ya que contamos con un público fiel que nos espera». Se espera que en torno a 2.500 personas disfruten del festival.